

2010.6

新闻传播  
News Dissemination

报纸研究

# 浅谈台湾报纸评论的说理方法

石春秀

新闻评论“其目的就是通过评论现实生活中新近发生的事件或问题,宣传自己的观点和主张、影响舆论,指导工作,使人们接受他的意见和主张,并自觉地按照他的主张和意见去行动。”<sup>[1]</sup>而评论就是一份报纸表达阶级立场最好的舆论阵地。在台湾,由于政党之间的斗争,使得这样的说服意图在台湾报纸的评论上表现得尤为明显。它们在对说理方法的运用上有着与大陆不同的方面。本文以《中华日报》中的专栏《每日谈》为例,选取2008年5、6两个月的评论进行分析,对台湾评论的说理方法进行初步的了解。

从论证特征看主要以批驳型为主:由于《每日谈》的评论主题大多都集中于政治领域,而这些涉及到政治题材的评论大多都以批驳的论证方法来说服受众,且都是针对民进党的。十之八九的评论都集中于对民进党的所作所为进行批评,有些文章是鞭挞社会上的不正之风,如对台湾文化前途担忧的《文化态度》以及对青少年的国语能力水平降低的《抢救国语文》,这些文章都起到使人们引起警觉,受到震动,以提高思想认识,扶正祛邪。

评论说理的表现手法多样化,借助杂文、散文等体裁表达感情:《每日谈》的文章常常使用杂文、散文等善于表达思想感情的体裁,在不失说理特性的前提下,使评论迸发出新的活力。“评论要摆脱鼓噪呆板、官腔十足的束缚,也只有以真情实感来打动人心。而杂文、散文的一些表现手法则有助于使真情实感在新闻评论中更充分地表现出来,给说理带来生机。”<sup>[2]</sup>针对国民党、民进党对于日本在钓鱼岛撞沉“联合号”的事件不同态度的评论《一硬一软》借用了杂文的精悍、犀利,全篇不过几百字,但将感情表达的淋漓尽致。尤其是评论的结尾“日本欺我太甚,在朝的国民党与在野的民进党,对日本一硬一软立见。如果民进党胸怀主权,心系人民,就应高分贝呛日本:‘钓鱼岛是我领土,我人民不可被欺凌。’勇敢站出来,枪口对外,做政府的后盾。”这样的评论效果能够使读者有一种遇见了能一吐心声的知音的痛快感觉。

常用词语释义,不仅增强知识性,同时使道理更加透彻易懂:释义也就是诠释概念,释义说理“不但可以增加新闻评论的信息量,使新闻评论既传播理性信息,又传播知识。其解释不仅有当下论证说理的价值,而且具有后续价值。”<sup>[3]</sup>《每日谈》在说理上的一个突出特点就是从某个词语入手。通过对词语的“咬文嚼字”或从重要的概念入手,用掌握的知识和理论对其作诠释,进行正确的理解与解释,从而增强了说理的效果。

《遗憾、道歉》通过对日语中表示“道歉”的几个词语的不同含义,谴责了日本对撞沉“联合号”沉船事件的道歉不诚恳的态度。文中通过对“遗憾”、“道歉”的对比,确定了说理中心,这就使全文有清晰的脉络,说理的走向也很明确。同时,文中还联系到了海南岛撞机事件:“2001年海南岛撞机

事件,美国希望用‘遗憾’解决争端,但不为中国接受,最后还是说了‘抱歉’。”这里,作者没有把目光扩大,找到与此事件有联系的其他事件,进一步阐述了“遗憾”与“道歉”的区别,抓住了概念的内在本质,讲的透彻,给读者有益的启迪。

常使用典故与古语,增加评论的说服力:《每日谈》的文章经常出现古代诗词里的名句或某个典故。有些评论常以典故开篇,以抓住读者兴趣。同时,使用典故还有诸多好处,如“信息量大,形象丰富、寓意深刻、情感复杂、意境深远”。<sup>[4]</sup>不仅增加了可读性,还增添了说理力度。很多文章也常引用古代诗词中的名句,如批判陈水扁的《玉山也要哭泣》中引用李白的“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”来讽刺陈水扁;在《国事、家事》的开头一段写到:“明朝顾宪成所撰名联‘风声雨声读书声声声入耳,家事国事天下事事事关心’,上下联各更动一字,使成‘风声雨声读书声声声扰耳,家事国事天下事事事烦心’,应是邱义仁此刻心情的写照。”文章通过对名联的更改讽刺邱义仁的遭遇,既充满智慧、幽默,又不失说理的力度,通过一副对联就很好地表达出了邱义仁“此刻心情写照”。

报纸是社会舆论的工具,同时报纸有公开面向整个社会的特点。因此,报纸通过“理性的力量”及公开性、广泛性能对社会产生巨大的影响力。另一方面“大众传媒的舆论导向性,就传播者而言是一种主观追求。为达到引导的目的,其基本的方式是以媒介为主对公众的说服,改变舆论或者巩固、扩展原有的舆论。”<sup>[5]</sup>而一份报纸的评论正是表达政党或集团的阶级立场、观点的强有力工具,也是说服受众的有力武器。由于政治上的特殊性,台湾报纸评论也表现出与大陆报纸评论的许多不同特点。

通过对《中华日报》的专栏《每日谈》的分析,可以看出台湾报纸评论有着独特的说理方法,这些说理方法的运用不仅使台湾的新闻评论活泼生动,且在说服受众方面也发挥着重要的作用,从而使报纸成为了不同党派之间斗争的阵地,成为他们争取民众的有力武器。■

注释:

[1] 戈公振.中国报学史[M].上海古籍出版社,2003年8月底

[2] 谭梦.试论新闻评论说理的艺术[J].北京社会科学,2005年第4期

[3] 黄家雄.释义——新闻评论说理的一种好方法[J].新闻前哨,2006年第4期

[4] 殷俊.媒介新闻评论学[M].四川大学出版社,2005年6月第1版

[5] 刘云.媒体应坚持什么样的“说服”[J].新闻三昧,2008年3月

(作者单位:厦门大学新闻传播学院)